

# NOCHES DE COLON

TANGO-CANCIÓN

*Letra de:*

**ROBERTO L. CAYOL**

*Musica de:*

***Raúl de los Hoyos***



# Noches de Colón

## TANGO

Letra de ROBERTO L. CAYOL.

Música de RAÚL DE LOS HOYOS

PIANO

*p* sentido

(Canto) *ten.*

También los

The first system of the musical score is written for piano. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, starting with a treble clef sign and a sharp sign. The bass line is in the bass clef. The word 'PIANO' is written to the left of the staff. The word 'sentido' is written below the first measure of the melody. The word '(Canto)' is written above the staff, followed by 'ten.' and a fermata. The word 'También los' is written below the staff, followed by a measure with a fermata.

*s.*

goces que da el di - ne-ro

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The word 's.' is written above the first measure of the melody. The words 'goces que da el di - ne-ro' are written below the staff, with a hyphen under 'ne-ro'.

The third system of the musical score continues the melody and bass line. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, starting with a treble clef sign and a sharp sign. The bass line is in the bass clef.

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, starting with a treble clef sign and a sharp sign. The bass line is in the bass clef.

A-que vuelva mi

The fifth system of the musical score continues the melody and bass line. The words 'A-que vuelva mi' are written below the staff, with a hyphen under 'mi'.





### I

También los gozes que dá el dinero  
en otros tiempos los tuve yo,  
y en las veladas del crudo invierno  
en auto propio llegué al Colón  
Por los gemelos acribillado  
Supe a las damas interesan  
mientras lucía desde mi palco  
el blanco peto del rico Franc.

### 2

A qué vuelva mi memoria  
la miseria a renovar,  
el recuerdo de otras horas,  
si hasta el aire cuando pasa  
trae la sorda risa helada  
de la que así me perdió.  
Yo le di el amor más noble  
y mi hogar, mi vida entera,  
Yo por ella perdí el nombre  
y pensando sólo en ella  
Fui de todo . . . hasta ladrón.

### I bis

Los paraísos del alcaide  
por olvidarla yo paladé.  
Y por las calles como soñando  
hecho un andrajó me desperté.  
En las grandezas queda el dinero  
no pongas nunca tu vanidad;  
que mi fortuna fue como un sueño  
y traicionera mi realidad.

### 2 bis

Cuanta plata en las carreras  
junto a ella dejé yo.  
Qué de amigos en mi mesa  
de mantel de puro hilo  
que se fueron como el vino  
que mi mano les brindó.  
Son más crueles que el invierno  
del destino los rigores.  
Gran señor y pordiosero  
Yo también tuve mis pobres  
en MIS NOCHES DE COLÓN.



